

UTSPAR

Allsångshäften  
och  
tillfällesvisor

Catm...  
Fredrik...  
19...



Sjung

Välkomna hit, ta er en bit, låtom oss glömma allt vårt släp och slit Jag är teknolog och helt OK, Jag jobbar hårt och jag roar mig En kort, en lång, en pyramid, en stång, hej dingelidång En visa vill vi sjunga till detta glada bröllopspar Jubilerar idag, rökat en cigarr Lyckliga gata sons halta höngosse, å varken nu skall vi sjunga humlor vi, bzz-melodí fyrtio år fyrtio år fyrtio år för vi vill åka släp och slit En kort, en lång, en blomman att graven är fyllt uti många herbar i dill Se vinet det gummur i glaset, av vin blir det glatt på kalasen Min älskade säg ja och hela världen blir vårt smörgåsbord En gång jag seglar i hamn, en gång är du i min famn Nu har vi fattat bladet och nu skall vi sjunga så fönsterna de skalla och taket skall gunga Nu har vi väntat länge nog, länge nog, länge nog

Dialekt-, ortnamns- och folkminnesarkivet i Göteborg (DAG) ingår i den statliga myndigheten Institutet för språk och folkminnen. Frågelistorna använder vi för att dokumentera vår tids vardagskultur. Genom att ställa frågor om utvalda teman hoppas vi kunna inspirera människor med olika bakgrund att dela med sig av sina erfarenheter, tankar och minnen! Låt din berättelse bli en värdefull del av våra samlingar!

En stor del av vår insamling bedrivs i samband med pågående forskning. Frågelistan Allsångshäften och tillfällesvisor ingår i projektet Vardagligt skriftbruk.

## **Allsångshäften och tillfällesvisor**

Allsång är ett välkänt begrepp, inte minst genom olika tv-program, men allsång äger också rum under privata fester – med familj och vänner, i föreningslivet eller i anslutning till utbildning och arbete. De allsångshäften eller sångblad som används kan vara kopierade från andra häften, men också omfatta personlig utformning och kreativitet. Förutom allsångsrepertoaren kan de innehålla olika slags visor som har skrivits till kända melodier för ett speciellt tillfälle och handla om personer eller händelser. Här vill vi dels att du ska berätta om dina erfarenheter av allsångshäften, dels om så kallade tillfällesvisor!

## **Några grundfrågor**

Berätta kort om ditt eget förhållande till sång, musik och skrivande!

Vilken slags musik lyssnar du helst till? Sjunger du eller spelar du något instrument? Vad – i vilka sammanhang?

Skriver du något? I så fall vad?

## **Allsång**

Berätta om ditt eget förhållande till allsång!

När och i vilket sammanhang stötte du på allsång för första gången?

Vilken slags allsång gillar du/gillar du inte?

Sjunger du med i allsång? När och hur?

Vilka sånger gillar du/gillar du inte?

## **Allsångshäften**

Berätta om dina erfarenheter av allsångsblad i festsammanhang!

Hur har häftena kommit till och hur har de använts?

Har du själv gjort något sånghäfte? När och hur?

Skicka gärna med något eller några häften som du kan berätta om.

## **Personliga texter till kända melodier**

Berätta om hur tillfällesvisor kan komma till!

Finns det i din omgivning någon tradition när det gäller att skriva egna visor till speciella tillfällen (privata fester, ideella föreningar, arbetsplatser etc.)? Berätta! Har detta på något sätt förändrat sig med tiden? Ser du någon skillnad mellan olika generationer, grupper eller mellan kvinnor och män?

Hur går själva diktandet till? Vem/vilka diktar? Vad kan man dikta om/vad kan man inte dikta om? Varifrån kommer inspirationen? Finns det några förebilder eller mönster att använda sig av? Om du själv (eller någon närstående) diktar visor – varifrån kommer färdigheten?

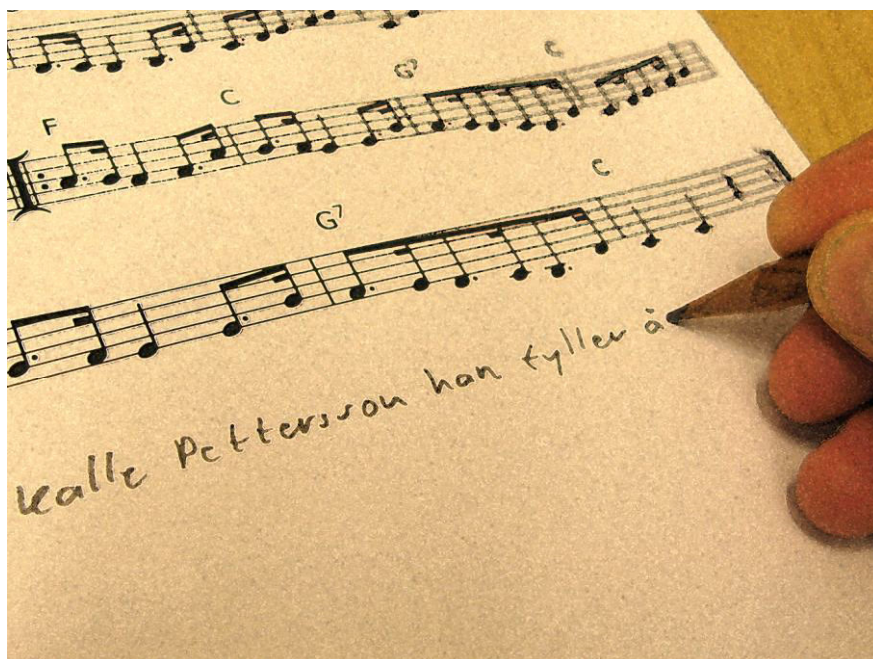
Vilka melodier används? Om du själv skriver eller hjälper till med att skriva en visa – hur väljer du melodi? Vad är det som gör en melodi lämplig? Kan melodins ursprungliga text på något sätt visa sig i den nya texten? Finns det någon skillnad mellan innehållet i ett tal och en tillfällesvisa?



Berätta om hur tillfällesvisorna kan framföras! Vem/vilka sjunger?  
Hur? Kommer du ihåg några speciella tillfällen när visorna har väckt känslor av olika slag?

Berätta om någon/några speciella tillfällesvisor, om hur de kom till och hur de framfördes. Kanske kan du berätta om någon särskilt lyckad eller misslyckad visa?

Skicka gärna med de texter som du kan berätta om!



## **Visor, fotografier och teckningar?**

Om du har allsångshäften och vistexter, fotografier, teckningar eller liknande som illustrerar din berättelse får du gärna skicka med dessa. Vi tar helst emot original, men om du inte vill skänka oss ditt material kan vi låna det för att skanna av och sända tillbaks det igen. Uppge också upphovsmans namn om möjligt. Meddela oss om arkivet och våra besökare får använda dina illustrationer i böcker, artiklar och på Internet.

## **Tack för din medverkan!**

Vi är mycket tacksamma för alla svar på frågelistan, långa som korta!

## **Skicka ditt svar till:**

Dialekt-, ortnamns- och folkminnesarkivet






























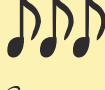


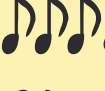


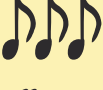


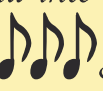


Vallgatan 22

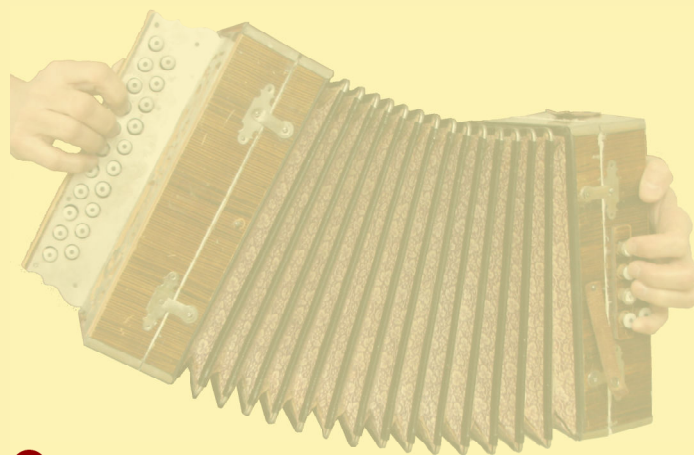
411 16 Göteborg

E-post: [dag@sofi.se](mailto:dag@sofi.se)

Tel. 031-10 75 30

[www.sofi.se](http://www.sofi.se)

Välkomna hit, ta er en bit, låtom oss glömma allt vårt släp och slit  Jag är teknolog och helt OK, Jag jobbar hårt och jag roar mig  En kort, en lång, en pyramid, en stång, hej dingelidång  En visa vill vi sjunga till detta glada bröllopspar  Helan går sjung hoppfaderallan lallanlej  När Bladberg & Son jubilerar idag, bladbergeri, bladbergera  Jag har aldrig vart på snusen, aldrig rökat en cigarr  Denna bank har varit våran uti många herrans år...  Lyckliga gata du finns faktiskt än, i Kortedala vi träffas igen  Hans Hanssons halta höna har haft hosta helan höst  För sjuttio år sen i Götet föddes en gosse, å varken skor eller strumpor hade han på se  Nu har vi fattat bladet och nu skall vi sjunga  Det är fest här i huset på tisdagsnatten  Vi äro små humlor vi, bzz-bzz. Vi äro små humlor vi, bzz-bzz  Och lantmäteri, det blev din melodí  Sommaren är kort. Det mesta regnar bort  Tiden går, nu är du fyrtio år  Nu är glada festen slut, slut, slut  Det är idag som vår Anita fyller år  Bröllop råder, tyst det är i huset, tyst i huset  Vi åker spårvagn, för vi vill åka kollektivt  Välkomna hit, ta er en bit, låtom oss glömma allt vårt släp och slit  Hans Hanssons halta höna har haft hosta helan höst  En kort, en lång, en pyramid, en stång, hej dingelidång  I Roslagens famn på den blommande ö  Helan går sjung hoppfaderallan lallanlej  Tycker du att graven är för djup, nåvälän så ta dig då en sup  Denna kåk har varit våran uti många herrans år  Ja studerumpesö å kapprockasill himmabagat brö å go sill i dill  Se vinet det glimmar i glasen, av vin blir det glatt på kalasen  Min älskade säg ja och hela världen blir vårt smörgåsbord  En gång jag seglar i hamn, en gång är du i min famn  Nu har vi fattat bladet och nu skall vi sjunga så fönsterna de skalla och taket skall gunga  Nu har vi väntat länge nog, länge nog, länge nog  Vi äro små humlor vi, bzz-bzz. Vi äro små humlor vi, bzz-bzz  Sida vid sida, tillsammans hjälps dom åt staten och kapitalet, dom sitter i samma båt  Sommaren är kort. Det mesta regnar bort  Du ska inte tro det blir sommar ifall inte nån sätter fart  Nu är glada julen slut, slut, slut, julegranen bäres ut, ut, ut, ut  I sommarens soliga dagar vi gå genom skogar och hagar  Bröllop råder, tyst det är i huset, tyst i huset  Mensta dränga tog största slägga å drämde n



Institutet för  
språk och folkminnen

DIALEKT-, ORTNAMNS- OCH  
FOLKMINNESARKIVET I GÖTEBORG